

## 5. Het interview; tips voor de interviewer

Je gaat iemand interviewen voor de camera. Ook al ben je zelf niet in beeld, het is, tijdens het gesprek, belangrijk een aantal zaken scherp in de gaten te houden.

### 1. Spontaan en authentiek

Je hebt als interviewer een belangrijke opdracht: dat is te zorgen dat de geïnterviewde spontaan en authentiek overkomt. Maar hoe doe je dat? Het scheelt als je de vragen **niet van tevoren samen oefent**. Als de geïnterviewde voor het eerst aan jou vertelt, zal het spontaner overkomen. Maar wat als je vindt dat het over moet? Gek genoeg helpt het als je als interviewer dan zegt: 'Sorry, ik snap het niet, kun je nog eens zeggen wat... –en dan volgt de vraag- '. Zorg er ook voor dat je de geïnterviewde niet onzeker maakt wanneer het de eerste paar niet meteen lukt. Zeg dan eerder zoiets als: 'Je doet het juist heel goed. Ik denk dat je heel goed weet waar je over spreekt. Probeer de camera te negeren en te bedenken dat wij samen een gesprek aan het voeren zijn, alsof je bij mij thuis op de bank zit.'

### 2. Manier van vragen

Het is belangrijk je te realiseren wat voor soort fragmenten in de video gemaakt worden. Worden de antwoorden gemonteerd achter de vraag die als tekst in beeld komt? Dan kun je de geïnterviewde gewoon antwoord laten geven. Maar het kan ook zijn dat er geen vragen in de video komen. En dat het de bedoeling is dat de geïnterviewde gewoon vertelt. Dan kan het nog handig zijn om vragen te stellen, maar dan op een andere manier. Als je bijvoorbeeld wilt vragen: 'Wat zijn belangrijke uitdagingen op jullie afdeling?' Dan giet je het in de volgende vorm: 'Ik begrijp dat jullie belangrijke uitdagingen hebben op jullie afdeling, kun je daar iets over vertellen?' Op deze manier dwing je de

geïnterviewde om in hele zinnen te antwoorden die je zo kunt gebruiken in de video.

### 3. Niet op de bühne staan

Soms zie je in een interview dat iemand 'te veel op de bühne staat'. Het interview lijkt dan te veel op een presentatie en te weinig op een gesprek. Let hierop als interviewer. Je kunt zorgen dat je in gesprek blijft door aan te geven dat jij graag antwoord wilt en dat de camera vooral genegeerd moet worden. En dat het vooral een gesprek moet zijn en niet een presentatie.

### 4. Te lang van stof? Hoe ga je daar mee om?

Het kan gebeuren dat iemand hele goede dingen zegt, maar te uitgebreid vertelt waardoor de video te lang gaat duren. Dit kun je van tevoren proberen te voorkomen door aan te geven welke punten belangrijk zijn, en welke weggelaten kunnen worden omwille van de tijd. Maar dan nog kan het zijn dat iemand te uitgebreid vertelt. Wat je dan kunt doen is aangeven dat de geïnterviewde hele relevante zaken heeft gezegd, en dat je dan de punten opnoemt die je vooral goed vond. Vervolgens vraag je aan de geïnterviewde om de vraag nog eens te beantwoorden, maar nu in 3 zinnen.

### 5. Last van zenuwen? Geef het tijd

Merk je dat de geïnterviewde last heeft van zenuwen? Het kan ook helpen de geïnterviewde vooraf een aantal vragen te stellen die niets met het interview te maken hebben, zoals vragen hoe het met diegene gaat en hoe zijn of haar weekend.

Blijven de zenuwen? Geef het wat tijd. Ga gewoon door met de volgende vraag. Je zult merken dat het op een gegeven moment makkelijker gaat. Vanaf dat moment kun je nog een keer de eerste vragen herhalen zodat je ook die ontspannen kunt beantwoorden.

## 6. Plan voldoende tijd in voor de opnames

Zowel voor de geïnterviewde als voor jou als interviewer is het prettig om voldoende tijd in te plannen om het interview af te nemen. De geïnterviewde kan ontspannen bij het idee dat hij of zij voldoende tijd heeft om de fouten die gemaakt worden over te doen. Jij als interviewer hebt de tijd om de camera klaar te zetten, audio in te stellen en te kijken waar het mooiste licht vandaan komt. Zorg er dus voor dat je ruim in de tijd plant en niet overhaast te werk hoeft te gaan.